

Estimada família,

Fa poc vaig llegir un article escrit per una persona molt estimada titulat, "Escollir professió"

L'article m'animà a fer aquesta carta que confio ajudi als pares a comprendre més el treball que l'equip de l'Escola realitza dia a dia pels seus fills, i fer comprensible també a altres persones que no són pares de l'Horitzó el que treballa l'Escola en la línia de la formació dels seus alumnes.



Per descomptat que és un fet molt important i nosaltres com tot el sistema escolar, cada final de curs així el vivim. Això no obstant, allò que de vegades pot no quedar prou clar, és el de com realitza l'Escola aquesta tasca tant delicada i a la vegada tant important pel devenir d'aquella persona que normalment ha estat amb nosaltres un gruix d'anys decisius, més si tenim en compte que la nostra pedagogia ensenya que el nen n'és el motor dels seus coneixements i aprenentatge. Molt lògicament doncs, és a través d'ell que en tenim constància del què vol ser i podrà arribar a fer per mitjà dels processos, tècniques i situacions que cada alumne viu a l'Escola.

Considerem doncs els processos que menen cap a la fita desitjada, cal exposar que no és una solució mecànica sinó un camí intangible que cada nen viu a la **seva manera** alhora que proporciona els paràmetres que l'estimulen i ajuden a escollir futur.

El primer a considerar són els paràmetres pedagògics que treballa l'Escola els quals han sortit en diferents cartes, escrits i reunions adreçats a vostès. Cal tenir en compte també que cada alumne espigola, d'una manera natural en les diferents

realitats que viu en el seu temps d'escolarització, allò que considera un estímul per a la seva plenitud. Per aquest motiu l'Escola, tot considerant la diversitat i buscant la plenitud humana del seu alumnat, proposa des de sempre, diversitat en tècniques i processos, per assolir la total o màxima aproximació a la fita proposada.



Ens calen ments polifòniques que s'esforcin en combinar les diferents maneres de pensar, atès que la realitat humana està feta de giravoltes de realisme i imaginació.

a) Paràmetres pedagògics:

- L'Embolcall
 - Els fonaments del fonament
 - L'entramat bàsic
 - L'entramat acadèmic
 - El coneixement reflexionat
- } Tot giravolta

b) No als compartiments estancs - sí al cervell global.

c) Mestres generalistes / Pedagogia holística (el tot és més que la suma de les seves parts). Visió analítica també.

El primer que hem de valorar és la llibertat que tenen els seus fills en el propi aprenentatge cosa que no és un *laissez faire* ni un *campi qui pugui* sinó que és un camí, que qualsevol escola que l'empregui ha de saber que així es fa **art**. Els seus fills en fan d'art, cadascú a la seva manera atès que a l'Escola ens hem entossudit en que siguin ells els que creïn perquè cada persona és artista que vol dir un creador que es transcendeix. Volem que els seus fill siguin uns somiatruites? En absolut. Per això els ensenyem amb i en el mètode científic, robòtica, a escriure llibres, a expressar-se oralment i per escrit etc. etc. En aquesta carta procuraré que encara quedi més clar **com ells ens marquen el seu futur**.

Des de ben petits els fem viure la importància d'observar tot el que els envolta i deixar-se captivar, alhora cal que ho traspassin als seus companys. És a partir de l'objecte o el fet que captiva a cadascú que ho exposen i amplien coneixement a través de l'experiència de tots plegats. (no podem oblidar aquí l'aspecte lingüístic i emocional, intrínsec en l'acte: **Reunió treball**)

El món que ens envolta és ric en coneixement, històric, natural, creatiu..., per això es fa tanta importància a les **Sortides**, tant de visites culturals a la ciutat, com de la descoberta de l'indret natural del seu país: **sortides comarcals**.

La possibilitat que se li dóna a l'alumne de manipular diferents estris (**tallers**): serres, fang, aigua, pinzells... també els ajuda a anar perfilant les seves tendències i a adquirir coneixement.

Desplaçar-se per l'Escola amb tranquil·litat i lliurement configura una persona responsable i equilibrada, però per això també cal un ordre de control que és materialitzat en un quadre el qual indica possibilitats a fer i on l'alumne posa el seu nom al lloc que es desplaça.

Altres activitats que ajuden als nostres alumnes a perfilar i diferenciar entre les seves tendències i les aficions, alhora que a adquirir un mètode de treball propi, són els **Àlbums**, les **Pre-proves**, les **Proves lliures**, les **Tesines**, els **actes culturals**,...¹

En un ensenyament que la seva dinàmica és el respecte al nen, és evident que ens cal ser molt organitzats. **Sense aquest ordre que permet l'evolució de l'alumne en el grup, el Projecte seria inviable.**

Hem de tenir molt en compte doncs els **controls** per assolir seguretat amb la màxima certesa.

Mínimament cal considerar:

▶ **Informes**

N'hi ha dos a l'any. Els mestres han de fer un seguiment continuat de cadascun dels seus alumnes, també per aquest motiu el nombre de nens ha d'ésser delimitat.

De ben petits, per Nadal, la família ja té un informe exhaustiu que als tres anys pot superar les quaranta pàgines. Hi consten els objectius i recursos que s'apliquen.

¹ Per no fer-me repetitiu, Veure carta núm. 7 "Educar i formar en la llibertat" Setmana Santa del 2005.

▶ **Reunió Balanç**

A partir dels set anys fins als dotze inclosos, els alumnes es planifiquen el seu treball diari del qual, al final del dia, han d'explicar als companys el què han fet i aquests els poden fer preguntes. O sia que allò que han après ho han d'haver comprès i saber explicar. Recordem el teatre tan important!

▶ **Controls orals i escrits**

N'hi ha molts a nivell oral i escrit, es procura que estiguin d'acord amb les edats pertinents sovint de manera indirecta i que l'alumne no sigui conscient que és "controlat". Però a partir dels dotze-tretze anys s'accentuen els controls que són més acadèmics, conseqüència dels treballs que fan de preparació per tot allò que es puguin trobar en un futur i necessaris per una valoració objectiva.

▶ **L' autovaloració**

A més dels controls permanents de l'Escola els alumnes s'**autovaloren**.

A partir dels set anys, cada mes, els alumnes fan autovaloració del que han fet davant dels seus companys. Saben fer-ho perquè se'ls ha ensenyat també en aquest sentit. Conèixer-se a si mateixos els és indispensable pel seu futur i en això els caldrà un bon "Know-how".

▶ **Els aspectes personals**

L'Escola considera la imperiosa necessitat que el mestre estigui, per un coneixement el més real possible dels seus alumnes, al menjador, al pati, a les sortides, a les JAF, on els aspectes relacionals són imprescindibles.

▶ **DCP-DCPg (Document Control de Processos i Document Control de Processos Global)**

Els DCP examinen la interioritat de cadascuna de les matèries treballades durant un trimestre.

Els DCPg, tenen per objectiu valorar, mitjançant la realització d'un seguit d'activitats o propostes que relacionen diferents àrees, fins a quin punt els alumnes són capaços de trobar les connexions intrínseques entre matèries.

Un aspecte que sembla poc important i n'és molt, és l'ètica. Aquest no enganyar ni enganyar-se és fonamental al moment d'escollir i decidir el seu camí. Recordem l'autovaloració.

La piscina i el teatre han estat fonamentals perquè els alumnes treballen, entre altres coses, molts aspectes emocionals.

Tot plegat va formant una immersió en la pròpia dinàmica i l'ètica que li aclareix dubtes i ajuda l'alumne a prendre una decisió correcta que a la fi és el que tots plegats volem.

No podem obviar, però que en el moment que se l'ha d'orientar i ha de prendre decisió aquesta pot veure's afectada per: expectatives familiars, poder mediàtic, etc. inclús alguna vegada de la tossuderia pròpia d'un adolescent i no tan adolescent que ha de prendre una decisió quan encara no està prou madur per definir-se.

Finalment, cal dir, que hi ha molts més imponderables motivats per la pròpia dinàmica pedagògica de l'Escola que serveixen per entendre la realitat de cada alumne. És un control global a través del treball i la responsabilitat que ens permet ahora portar al dia els Expedients acadèmics establerts per la Generalitat. Aquesta visió que ens proporciona cada alumne mostra **certesa**.

Ben cordialment,

Josep Oliveras i Cama

Estiu del 2013

